Fiche Méthode – Activité pédagogique

DES TRAVAUX SUR LA NATURE

Niveau : Cycle 3 et 4

Cette activité pédagogique est en lien avec la vidéo : #10 La Mer, l'Homme et la Terre – Les Polders – Pays-Bas

Objectif de l'activité : Etudier les nombreuses méthodes par lesquelles l'homme transforme radicalement le paysage qui l'entoure au travers d'exemples.

L'activité consiste en un travail de recherche des élèves effectué en groupe sur internet, guidé au moyen d'un questionnaire.

Matériel nécessaire :

- Autant d'ordinateurs/tablettes qu'il y a d'élèves ou de groupe d'élèves.

- L'annexe questionnaire n°1, imprimée pour chaque élève.

Travail Elève	Travail Enseignant	Commentaires	Durée
PARTIE I			
	Distribuer les questionnaires aux élèves, et les inciter à se séparer en six groupes, chaque groupe faisant des recherches sur l'un des six exemples choisis : - Le Marais Poitevin - Le Canal des Deux-Mers (Le Canal du Midi et Le Canal Latéral à la Garonne) - La Forêt des Landes - Le Lac du Der-Chantecoq - Les Terrils du Bassin Minier du Nord-Pas-de-Calais - La Ville de Marseille Distribuer les ordinateurs ou tablettes.	*Ces exemples peuvent être adaptés par l'enseignant selon le lieu d'implantation de l'établissement et les exemples en vigueurs dans les programmes scolaires.*	1 semaine
Former les groupes et choisir un sujet de recherche. Lire les questions et se répartir les recherches. Effectuer les recherches sur le lieu choisi et selon les questions. Répondre au questionnaire.	Assister les élèves dans leurs recherches.		

PARTIE II Préparer son moyen de restitution. Présenter au reste de la classe le résultat de leurs recherches.	Préparer avec les élèves leur restitution, dont la forme est au choix de l'enseignant (vidéo de présentation par les élèves, poster, présentation orale avec ou sans diaporama, fiche papier …).	*Pour être le plus ludique possible*	1 semaine
Les conclusions apportées par l'expérience La longue histoire de l'humanité a été le théâtre de nombreuses innovations technologiques, qui lui ont permis de modifier son environnement, parfois radicalement.			

Annexe 1 :

Questionnaire :

Vous avez choisi de travailler sur un lieu particulier, situé en France, où l'homme à beaucoup participé à la transformation récentes des paysages. Vous allez pouvoir faire des recherches sur cet endroit en utilisant toutes les ressources disponibles sur internet :

1) Où se situe-t-il ? Dans quelle région française ? Quelle est la grande ville la plus proche ?

2) Quelles sont les paysages caractéristiques de ce lieu ? Que peut-on y voir si on s'y rend ?

3) Pourquoi cet endroit est-il connu ? Connaissez-vous quelqu'un qui s'y est rendu ? Si oui, pouvez-vous lui demander de décrire sa mémoire du lieu ?

4) Le paysage est-il naturel ? Ou est-il artificiel, créé par l'homme ?

5) S'il est artificiel, quand a-t-il été créé ? Racontez l'histoire de la création de ce lieu, des premiers travaux jusqu'à nos jours.

6) Qui (Quelle personne, groupe de personne ou peuple) a lancé ou dirigé les opérations ?

7) Pourquoi le paysage a-t-il été transformé ? Quelle utilité ce nouveau paysage pour les français de l'époque ?

8) Quelles techniques ont été utilisées pour créer ce nouveau paysage ?

9) Dans quel état ce lieu est-il aujourd'hui ? Y-a-t-il eu des initiatives et des travaux récents pour modifier le paysage ?

10) Connaissez-vous d'autres exemples similaires en France ou à l'étranger ?

Annexe 2 : Eléments de réponse aux questions

Lieu	Eléments de réponse
Le Marais Poitevin	Se situe en France, régions Nouvelle-Aquitaine et Pays de Loire, au Nord de la Rochelle Marais en plusieurs parties, petits canaux caractéristiques bordés d'arbres, paysages agricoles C'est un parc Naturel Régional aux paysages uniques, crée artificiellement par le travail de l'homme sur le Golfe des Pictons, une mer aujourd'hui disparue. Sa création a commencé au dixième siècle sous la direction du clergé, et s'est poursuivie au seizième siècle sous la commande du roi Henri IV, puis reprise au dix-neuvième siècle sous les commandes de Napoléon Ier. Il a fallu assécher les zones humides côtières et endiguer les marais pour obtenir de nouvelles terres cultivables. La partie continentale est un polder tandis que la partie marine est sujette aux inondations. Les rivières de la région ont été canalisées pour faciliter la navigation. Les hollandais qui ont aidé aux travaux ont drainé les zones humides à l'aide de canaux et endigué les zones humides pour chasser l'eau. Le Marais Poitevin est aujourd'hui une zone préservée pour son histoire et sa biodiversité, mais le manque d'entretien menace ce territoire créé artificiellement, sujet aux inondations et à l'érosion. Ce type de paysage (des marais asséchés endigués en polders) est présent dans le Nord de la France, en Belgique et aux Pays-Bas.
Le Canal des Deux Mers	Se situe en France, à cheval entre la Nouvelle Aquitaine et l'Occitanie, de Bordeaux à Sète, en passant par Toulouse. Canal arboré reliant l'Atlantique à la Méditerranée. Connu pour être le premier canal de cette ampleur et pour la beauté du canal, encore aujourd'hui navigable. Le Canal du Midi a été entrepris au dix-septième siècle, sous Louis XIV, les travaux dirigés par Pierre-Paul Riquet et Colbert ; le canal de la Garonne est construit au dix-neuvième siècle sous les ordres de Jean-Baptiste de Baudre. Il a fallu creuser le canal et acheminer l'eau. Le canal relie les deux mers, mais aussi de nombreuses rivières, il comporte de nombreuses écluses. Il permettait de relier par bateau les villes méditerranéennes et atlantiques sans passer par le détroit de Gibraltar, favorisant le commerce à l'aube de la Révolution industrielle. Le Canal est aujourd'hui moins emprunté pour le commerce mais il est un haut lieu touristique et est entretenu pour cette raison. Des Canaux de même type ont été entrepris partout dans le monde, comme le Canal de Suez ou du Panama.

La Forêt des Landes	Se situe en Nouvelle-Aquitaine. Proche de Bordeaux et Arcachon. Forêt de pins plantée et exploitée industriellement. Connue pour son ampleur et la beauté de la Côte. Travaux entrepris au dix-neuvième siècle pour assainir les sols des landes humides et peu arborées qui les précédait et fournir du bois en grande quantité à l'industrie, les pins ont été plantés par millions. Les travaux ont continué au vingtième siècle avec la création de pare-feux pour prévenir les incendies. Les forêts sont toujours exploitées aujourd'hui. De nombreuses forêts dans le monde sont artificielles.
Lac du Der	Se situe en France, en région Grand Est. Proche de Reims. Lac artificiel de grande taille connu pour son avifaune variée. Il fut conçu dans les années 60 pour réguler l'afflux d'eau de la Marne, qui se jette dans la Seine, et empêcher les crues à Paris, sous l'initiative du Gouvernement. Il a fallu créer des barrages temporaires, des digues et acheminer de l'eau. Trois villages ont été vidés et enfouis sous l'eau. Le lac est toujours une retenue d'eau avec la même fonction. Il est utilisé aussi pour la conservation des oiseaux (grues, pygargues…) et se trouve dans un parc naturel régional. De nombreux lacs français et dans le monde sont artificiels (Lac de Vassivière …)
Les Terrils du Nord	Se situe dans les Hauts de France, autour de la ville de Lille. Cette région est parsemée de terrils, des montagnes artificielles faites des pierres extraites des mines de charbon qui n'étaient pas propre à l'industrie. Elles sont connues pour leur forme particulière et leur couleur noire, elles parsèment les paysages de la région. Erigées au 19ème et au 20ème siècle par les compagnies minières, ce sont de fait des tas de déchets miniers. Les pierres étaient acheminées par des véhicules de transport de marchandise. Les mines sont aujourd'hui fermées, les terrils sont don reconquises progressivement par les arbres, créant des paysages singuliers (Etang de Rieulay…). On trouve des terrils partout dans le monde, dès que le sol contient du charbon ou d'autres ressources minières (on parle aussi de crassier).
La ville de Marseille	Se situe en Provence alpes côte d'azur. Agglomération de plus d'un million d'habitants à l'histoire riche. Fondée par les Phocéens en -600, Marseille est une zone urbaine qui n'a jamais cessé de s'étendre, des bâtiments ont été construits, les sols recouverts de pavés, pierres, béton, bitume.