Fiche Méthode – Activité pédagogique



L'HOMME ET SON ENVIRONNEMENT

Niveau : Cycle 3 et 4

Cette activité pédagogique est en lien avec la vidéo : #4 L'Histoire d'une forêt – Le Parc National du Gargano – Italie

Objectif de l'activité : Percevoir et comprendre l'influence de l'activité de l'Homme sur les paysages et l'environnement, et l'évolution de ces activités au cours du temps.

Le Dispositif expérimental

Les élèves utiliseront le site Géoportail (cf. Fiche « PROTECTION DE LA BIODIVERSITE »), pour observer sur des fonds de carte satellite leur environnement immédiat. Ces vues satellite permettront d'ouvrir une discussion encadrée sur la transformation des paysages et des écosystèmes par l'activité de l'homme, puis à la construction d'un schéma légendé. En troisième partie, utiliser le site « Remonter le Temps » de l'IGN, pour affiner leur vision de la transformation des paysages au cours du temps.

Travail Elève	Travail Enseignant	Commentaires	Durée
PARTIE I			
Suivre les procédures en annexe. Répondre aux questions de l'enseignant (proposées en annexe 2, questions 1 à 5) et entretenir une discussion sur le sujet de l'activité à travers les exemples choisis.	Choisir à l'avance sur Géoportail des vues satellites situées autour de l'établissement, représentatives de la diversité locale des paysages et écosystèmes (prairie, haie, forêt, bocage, parc urbain, culture, zone humide, littoral urbain, réserve naturelle en paysage transformé). Les repérer géographiquement de façon à faciliter leur localisation par les élèves. Choisir des exemples de communes (une ou deux) où l'influence de l'homme est suffisamment observable, et diverse dans ses conséquences sur le paysage. Encadrer la distribution des appareils informatiques et encourager les élèves à suivre la procédure fournie en annexe 1 pour le site Géoportail. Les élèves sont groupés par 2 autour d'un ordinateur ou tablette. Une fois les cartes chargées, leur indiquer les communes choisies pour illustrer la diversité des influences sur l'homme, et leur fournir les questions 1 à 5 de l'annexe 2 (au tableau, ou sous forme d'une fiche distribuée aux élèves). Engager la discussion sur la nature du ou des paysages qu'ils regardent, ainsi que sur les activités que l'homme a sur ces territoires, et les conséquences de ces activités sur ces paysages. L'objectif est de faire un lien entre la modification des paysages et leur utilité économique pour l'homme. Recadrer la discussion si nécessaire.	L'usage d'un écran d'ordinateur projeté au tableau pourrait permettre de mener la séance en facilitant le repérage des élèves sur Géoportail. Des éléments de réflexion sont fournis en annexe 3. Déroulé possible d'une discussion (voir annexe 2 pour les questions 1 à 5): Demander aux élèves de rentrer dans la barre de recherche Géoportail le nom d'une commune repérée à l'avance, puis leur demander de naviguer autour de ladite commune, et de repérer des paysages différents.	45 min

PARTIE II			
Effectuer le schéma légendé selon les consignes.	A partir d'une des vues satellite choisies, expliquer le principe d'un schéma légendé aux élèves, puis mener la construction dudit schéma. Imprimer la capture d'écran sur laquelle les élèves réaliseront le schéma, une photocopie pour chaque élève. Le schéma légendé d'une vue satellite constitue en le dessin à main levée de zones de paysage différent (délimiter/entourer les zones), accompagnée d'une légende indiquant le nom de ces paysages.	Cette partie peut, ou doit se réaliser en même temps que la partie I lors de la réflexion des élèves sur les différents paysages. Ils pourront alors y indiquer leurs observations au fur et à mesure que l'activité se déroule.	15 min
PARTIE III Utiliser, selon la procédure indiquée en annexe 1, le site https://remonterletemps.ign.fr/ Répondre à la question 6 de l'annexe 2.	Guider les élèves pour trouver le site internet et les localisations étudiés précédemment. Indiquer la marche à suivre pour effectuer la comparaison entre les images d'aujourd'hui et celle d'y a 50 ans. Fournir la question 6 de l'annexe 2 aux élèves, Aider les élèves en difficulté.	Le site peut-être long à charger	20 min

Les conclusions apportées par l'expérience

L'homme façonne son environnement. Il transforme les paysages qui l'entourent pour servir ses intérêts économiques et sociaux, mais aussi dans un effort de protection de l'environnement. Ses intérêts varient au cours du temps, les paysagent changent donc avec eux.



Documents annexes

Annexe 1 : Procédure Géoportail et « Remonter le temps »

Géoportail:

- A- Ouvrir le site Géoportail (https://www.geoportail.gouv.fr/)
- B- Rentrer le nom de la commune choisie sur la barre de recherche centrale

Remonter le Temps :

- A- Ouvrir le site (https://remonterletemps.ign.fr/)
- B- Choisir la fonction "Comparez"
- C- Trouver la commune d'étude
- D- Changer les fonds de carte dans l'onglet « Comparer » de façon à avoir « Photographies aériennes » et « Photographies aériennes historiques 1950 1965 »
- E- Emettre des observations sur l'évolution des paysages en utilisant les différentes options de comparaison

NOTA : Sur la barre de droite est présent 7 boutons dont les fonctionnalités sont les suivantes (de haut en bas) :

- 1- Bouton Partager : Permet de récupérer le lien de la carte observée actuellement ou d'intégrer la carte sur un site internet ou un autre outil numérique.
- 2- Bouton Revenir à la vue principale : Par défaut la comparaison s'effectue entre les Photographies aériennes et la Carte aérienne.
- 3- **Bouton Comparaison loupe** : Permet d'effectuer la comparaison autour du curseur de la souris uniquement, en déplaçant la souris (appuyer sur Ctrl pour désactiver la loupe momentanément).
- 4- **Bouton Comparaison verticale** : Permet d'afficher les fenêtres des cartes l'une sur l'autre.
- 5- **Bouton Comparaison horizontale** : *Permet d'afficher les fenêtres des cartes l'une à côté de l'autre.*
- 6- **Bouton Masquer** : *Permet de masquer la fenêtre de comparaison.*
- 7- **Bouton Comparaison glissée** : Permet d'effectuer la comparaison en glissant la carte et en observant sa transformation entre les deux fenêtre de comparaison.



Annexe 2 : Fiche de questions sur les vues satellite sélectionnées (l'enseignant pourra les reformuler)

1) Le paysage de la vue satellite est-il partout le même (homogène), ou varie-t-il selon l'endroit où on regarde (hétérogène) ?				
2) Quels sont les différents paysages présents ?				
3) Quelles sont les activités de l'homme sur ces paysages ? (action de l'Homme)				
4) Quelle est l'utilité de ces paysages pour l'homme ? (production de l'Homme)				
5) Quels sont les travaux nécessaires à la transformation de milieux naturels anciens (forêts, marécages etc.) en ces paysages ?				
6) Sur le site « Remonter le temps » de l'IGN : Le paysage a-t-il été transformé lors des 50 dernières années ?				
Si oui : Quelles ont été les transformations effectuées sur ces paysages dans les 50 dernières années ?				



Annexe 3 : Eléments de réflexion

Type de paysage	Activité de l'Homme	Conséquence sur les paysages	Utilité économique
Champ ouvert (openfield)	Déboisement ancien par l'Homme pour une mise en culture de la terre, choix des espèces végétales sur le terrain. Origine d'un usage communautaire des terres.	Paysage ouvert, sans haies ou avec très peu de haies, avec une majorité de cultures ; parcelles souvent très grandes.	Gagner de la surface agricole pour pouvoir produire une alimentation pour l'homme et les animaux d'élevage.
Bocage	Déboisement ancien par l'Homme pour l'élevage et une mise en culture de la terre. Pâturage des animaux, maintien d'un paysage ouvert; culture de certaines parcelles. Origine d'un usage familial des terres.	Champs entourés par de nombreuses haies. Parcelles souvent petites, mises en culture ou en prairie.	Surface en prairie pour le pâturage des animaux, cultures pour l'alimentation humaine et animale.
Culture	Culture céréalière ou oléagineuse des terres.	Vues du ciel, les cultures sont monochromes.	Production alimentaire pour l'Homme ou les animaux
Prairie	Utilisation de l'herbe en pâturage ou en prairie de fauche.	Paysage ouvert à la place de la forêt	Gagner de la surface en prairie pour pouvoir nourrir les animaux.
Forêt	Entretien des forêts par l'Homme (coupe d'arbres) ; ou plantation d'arbres.	Forêts non naturelles Sur les forêts plantées, les alignements d'arbres sont visibles. La forme géométrique des contours des forêts (ligne droite) indique que l'Homme a déboisé autour.	Vente de bois (charpenterie, menuiserie, copeaux)
Littoral urbain	Construction de bâtiments sur le littoral; Bétonnage des côtes.	Le littoral n'est plus naturel et sauvage.	Urbanisation
Réserve naturelle	Limitation des transformations du paysage ; Protection de la nature.	Dépendent du contexte	Très indirecte (tourisme, services écosystémiques)